

# がんばれ、がんばれ

詞・曲 都倉俊一

Voc

Chorus

Piano

Voc

Cho

Pno.

4

5

ゆめをみることもとほし  
そらをみあげても

B $\flat$  F/A

Gan-ba-re

7 9

Voc

8

もかなしいとき— ゆうきをもつのが—すこしこわいとき—ひと  
 がみえないとき— どうして—もなみだ—が—とま—らな—いとき—まわ

Cho

Pno.

7 Eb F Bb Gm Dm C7 F7

9

10 11

Voc

8

つのことだけを しんじらなくて— きみにはともだちがいる  
 りをみてごらん—かならずどこか— だれかがほほえんでいる

Cho

Pno.

10 Bb D7 Eb E dim Bb Cm Eb/F

11

Gan-ba-re

13

Voc

8

15

がんばれ がんばれ きみ はひとりじゃない きみ きみ

Cho

(1×Tacet)

Woo

Pno.

13

B $\flat$  E $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  F/A E $\flat$  B $\flat$  F

16

Voc

8

17

にはなみだなんかとて もにあわないら がんばれ がんばれ また  
のそのほ—ほえみがゆう 気をくれるから いた

Cho

がんばれ がんばれ

Pno.

16

Gm Dm C7 A $\flat$  F B $\flat$  F

Gan-ba-re

19 21

Voc

8

すてきなえがおをいつもみんながまっている  
 ものえがおをまたとりもどせるまで きぼ  
 きた

Choo

Woo

Pno.

19 E $\flat$  E dim B $\flat$  E $\flat$  21 B $\flat$

22 23

Voc

8

うって - まれなのぞみとかくの のぞむばかりじゃだめだけどいつ  
 いするということはときをまつこと かな らずチャンスがやってくるそれ

Choo

↓ 2x

Pno.

22 G $\flat$  A $\flat$  23 B $\flat$  G $\flat$  E $\flat$ m A $\flat$ 7

Gan-ba-re

25

Voc

8

かねがいがかなうかも-だか らみんな がんばれる  
 をしんじていきてゆく-だか らきょうも がんばれる

1. 27

Cho

Pno.

Fm B $\flat$ 7 E $\flat$ m C7 E $\flat$ /F

25 27

28

Voc

8

るる

2.

29

が ん ぼ れ が ん ぼ れ き み

Woo\_\_\_\_\_

Cho

Pno.

E $\flat$ /F E/F $\sharp$  B F $\sharp$ /A $\sharp$

29

# Gan-ba-re

31 33

Voc 8

はひとりじゃない きみ にはなみだなんかとて もにあわない がん

Cho

woo

E BF# / A# G#m D#m C#7 A F#7

Pno.

34 35

Voc 8

ばれ がんばれ きみ のえがおを いつもみんながまっている

Cho

がんばれ がんばれ woo

B F# / A# E Ddim B E

Pno.

Gan-ba-re

The musical score for 'Gan-ba-re' consists of three staves: Voc (Vocal), Cho (Choir), and Pno. (Piano). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The score begins at measure 37. The Voc staff starts with a whole note G5, followed by a whole rest. The Cho staff starts with a half note G4, followed by a whole rest. The Pno. staff features a complex accompaniment with chords labeled B, E, B, G, A, and B. The piano part includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Measure 39 is marked with a '39' above the staff. The score concludes with a double bar line.